

## **Publikationen**

### **Monografien**

Karl Groß: Tradition als Innovation? Dresdner Reformkunst am Beginn der Moderne, München/Berlin 2005 (= Illuminationen. Heidelberger Schriften zur Kunst, Bd. 1).

Schülerduden Kunst. Ein Lexikon zum Kunstunterricht. 2., völlig neu bearb. Aufl., hrsg. u. bearb. v. der Redaktion Schule und Lernen [Autoren: Ursula Dann, Anja Eisenbeiß, Martin Fruhstorfer, Petra Klara Gamke u. a.], Mannheim 2000.

### **Aufsätze und kleinere Beiträge**

Seit 1998 kontinuierliche Autorentätigkeit für das Themengebiet Kunst und Kultur im Jahrbuch der Brockhaus Enzyklopädie und von 2005 bis 2008 auch im Harenberg Aktuell mit vielen Kurzeinträgen zum aktuellen Kunstgeschehen, Überblicksartikeln zum Thema Kunstausstellungen und Einträgen für die Kulturchronik.

Karl Groß, in: Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, München/Leipzig 2009, Bd. 63, 123 f.

Ulo Florack, in: Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, München/Leipzig 2004, Bd. 41, 300.

Hayno Focken, in: ebd., Bd. 41, 426 f.

Karl Föll, in: ebd., Bd. 41, 447.

Fischer, Theresia, in: Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, München/Leipzig 2004, Bd. 40, 413.

Kunst und Architektur (frühe Hochkulturen bis Rokoko), in: Bertelsmann Lexikothek. Panorama Kunst und Kultur, hrsg. v. Lexikon-Institut Bertelsmann, Gütersloh/München 2004, 253–299.

Fichtler, Georg, in: Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, München/Leipzig 2003, Bd. 39, 332.

Feistel-Rohmeder, Bettina, in: Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, München/Leipzig 2003, Bd. 37, 561 f.

Deimling, dt. Gold- und Silberschmiede-Familie, in: Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, München/Leipzig 2000, Bd. 25, 277.

Der Kunstgewerbler Karl Groß, in: Jugendstil in Dresden. Aufbruch in die Moderne. Ausstellungskatalog, hrsg. v. den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden anlässlich der Ausstellung des Kunstgewerbemuseums Dresden vom 18. September bis 5. Dezember 1999 im Dresdner Schloss, Dresden/Wolfratshausen 1999, 51–59 u. Kat.-Nr. 80, 125, 171, 299, 300–304, 374–379, 395–398 u. Kat.-Nr. 414.

Das Ateliergebäude in der Adlerfluchtstraße 4 im Frankfurter Nordend, in: Begegnungen – Frankfurt und die Antike, hrsg. v. Marlene Herfort-Koch, Ursula Mandel, Ulrich Schädler, Frankfurt am Main 1994, 199–211 u. 546.